

Horric Lingenheld

Né en 1973 à Bursa (Turquie), vit et travaille entre Lille et Stockholm.

Etudes scientifiques USTL lille I – Licence Biologie / Sciences de la terre

Ecole de photographie Image Ouverte

Fondateur et directeur artistique de l'association Destin Sensible / mobilabo

En 1995, en marge de ses études de scientifiques, il participe aux ateliers mis en place par le Centre Régional de la Photographie qui lui feront rencontrer, en autre, Marc Trivier. Dès lors, le portrait sera le thème central de ses investigations photographiques. Depuis le métro, la rue, en studio ou chez l'habitant, ses recherches le portent à explorer la question de la distance avec le modèle dans différentes séries de l'œuvre unique à l'installation itinérante. Les différentes formes de restitutions qu'exploitent Horric Lingenheld l'amène à s'intéresser également à l'environnement, aux lieux de vie des personnes photographiées. Sa rencontre avec Jacqueline Salmon scellera sa fascination pour le portrait et l'architecture ou comment faire de chaque photographie un portrait qu'il soit une personne, un lieu ou un bâtiment. L'intention documentaire le guide dans de toutes ses photographies, interrogeant le quotidien depuis l'homme de la rue aux espaces de vie dans les villes qu'il traverse.

Expositions personnelles

POAA, présentation de la série Swedish people et Råven, Lille, 2014

Svenska Folket, Résidence de France, Stockholm, Suède, 2013

Under Water, Zeeland, Pays Bas, 2010

People Housing, Villeneuve d'Ascq, 2009

TRANS, Galerie Rosendael, Dunkerque, 2008

Chantier d'une maison Folie, Galerie de la Ferme d'en Haut , V Ascq, 2007

Récits de vie, Maison de retraite, Wasquehal, 2007

Institut culturel Français Ankara, Résidence, Turquie, 2006

Faux Fuyants, IUFM, Lille, 2005

Identité, EROA, Lievin, 2005

Identité, Atelier 2, Groupe Vauban, Lille, 2005

Portrait d'une maison Folie, Ferme d'en Haut , V Ascq, 2004

TRANS, Galerie du Dôme, Arras, 2001

Portraits de Bradeux, Lille, 2000

2000 portraits en 2000, Villeneuve d'Ascq, 2000

Faux -fuyants, installation, tournée Rouen, le havre, Dijon, Paris, Metz, Bordeaux, 1999

Destombes, Galerie Nicéphore, Lille, 1998

Faux -fuyants, installation, tournée Lille, V Ascq, Dunkerque, Arras, Lens, 1997

Traces, commande EDF 50ème anniversaire libération, Kayserberg, 1995

Expositions collectives

ART UP LILLE, 2015

La ville traversée, écomusée de Fourmies, 2009

Quelques Nouveaux regards, Galerie Chambre Claire, Annecy, parcours Résonance de la 9ème biennale d'art contemporain de Lyon, 2007

L'eau l'architecture, Espace Electra – Fondation EDF – Paris, 2006

Chemins Croisés, Maison de l'Art et de la communication, Sallaumines, 2004

Jouer, Créer, Construire - Galerie de l'atelier 2 Villeneuve d'Ascq, 2004

People/ Housing, Leverkusen (Allemagne), 2003

Septemtrion, Centre Régional de la photographie, Douchy les Mines, 2000

Derrière le visible, Université Lille I, Villeneuve d'Ascq, 1995

Editions :

Svenska Folket, Destin Sensible

Portrait d'une maison Folie, Villeneuve d'Ascq

Jouer, créer, construire, Atelier 2

FAUX- FUYANTS, Destin Farceur

Petit guide pratique de photographie, Destin Farceur

Derrière le Visible, CRP Douchy