



HORRIC LINGENHELD

Né en 1973, en Turquie. Vit et travaille à Villeneuve d'Ascq, France.

Photographe auteur, spécialisé dans une photographie documentaire, entre le reportage social et la photographie d'architecture. En 1995, en marge de ses études de scientifiques, il participe aux ateliers mis en place par le Centre Régional de la Photographie qui lui feront rencontrer, en outre, Marc Trivier. Dès lors, le portrait sera le thème central de ses investigations photographiques. Depuis le métro, la rue, en studio ou chez l'habitant, ses recherches le portent à explorer la question de la distance avec le modèle dans différentes séries de l'œuvre unique à l'installation itinérante. Les différentes formes de restitutions qu'exploite Horric Lingenheld l'amènent à s'intéresser également à l'environnement, aux lieux de vie des personnes photographiées. Sa rencontre avec Jacqueline Salmon scellera sa fascination pour le portrait et l'architecture ou comment faire de chaque photographie un portrait qu'il soit une personne, un lieu ou un bâtiment. L'intention documentaire le guide dans de toutes ses photographies, interrogeant le quotidien depuis l'homme de la rue aux espaces de vie dans les villes qu'il traverse.

Expositions personnelles : NOIR AU NORD, Kiruna galerie Allende Mons en Baroeul 2017, POAA, présentation de la série Swedish people et Rävén, Lille, 2014 Svenska Folket, Résidence de France, Stockholm, Suède, 2013 Under Water, Zeeland, Pays Bas, 2010 People Housing, Villeneuve d'Ascq, 2009 TRANS, Galerie Rosendael, Dunkerque, 2008 Chantier d'une maison Folie, Galerie de la Ferme d'en Haut , V Ascq, 2007 Récits de vie, Maison de retraite, Wasquehal, 2007 Institut culturel Français Ankara, Résidence, Turquie, 2006 Faux Fuyants, IUFM, Lille, 2005 Identité, EROA, Lievin, 2005 Identité, Atelier 2, Groupe Vauban, Lille, 2005 Portrait d'une maison Folie, Ferme d'en Haut , V Ascq, 2004 TRANS, Galerie du Dôme, Arras, 2001 Portraits de Bradeux, Lille, 2000 2000 portraits en 2000, Villeneuve d'Ascq, 2000 Faux –fuyants, installation, tournée Rouen, le havre, Dijon, Paris, Metz, Bordeaux, 1999 Destombes, Galerie Nicéphore, Lille, 1998 Faux –fuyants, installation, tournée Lille, V Ascq, Dunkerque, Arras, Lens, 1 997 Traces, commande EDF 50ème anniversaire libération, Kaisersberg, 1995

Expositions collectives : Kiruna 2017, ART UP LILLE, 15&16 La ville traversée, écomusée de Fourmies, 2009 Quelques Nouveaux regards, Galerie Chambre Claire, Annecy, parcours Résonance de la 9ème biennale d'art contemporain de Lyon, 2007 L'eau l'architecture, Espace Electra – Fondation EDF – Paris, 2006 Chemins Croisés, Maison de l'Art et de la communication, Sallaumines, 2004 Jouer, Créer, Construire - Galerie de l'atelier 2 Villeneuve d'Ascq, 2004 People/ Housing, Leverkusen (Allemagne), 2003 Septemtrion, Centre Régional de la photographie, Douchy les Mines, 2000 Derrière le visible, Université Lille I, Villeneuve d'Ascq, 1995

Formations: Etudes scientifiques USTL lille I – Licence Biologie / Sciences de la terre (Nord) - Ecole de photographie Image Ouverte - (Gard) – Moniteur de plongée MF1 FFESSM – Moniteur Nitrox – Dive Master